

# BULLETIN 107

AUGUSTUS 2008

## VRIENDENKRING VAN HET STREEKMUSEUM HOEKSCHÉ WAARD

Contributie minimaal € 10,00 per persoon/jaar

Postbank nummer 38.70.852

### DAGELIJKS BESTUUR:

Voorzitter: mr. G. Schilperoort  
Secretaris: mr. R. van der Waal a.i.  
tel. 015 - 2569775

Penningmeester en  
ledenadministratie: C. Spruit  
e-mail: cor.spruit@hccnet.nl  
tel. 0186 - 601385

**REDACTIECOMMISSIE:** mr. G. Schilperoort  
mr. R. van der Waal

**REDACTIEADRES:** Hofweg 13, 3274 BK Heinenoord  
e-mail: rvanderwaal@planet.nl

**LAY-OUT:** H. Govaart

## STREEKMUSEUM HOEKSCHÉ WAARD

**ADRES** Hofweg 13, 3274 BK Heinenoord  
tel. 0186 - 601535  
www.streekmuseumhw.nl  
e-mail: info@streekmuseumhw.nl

**OPENINGSTIJDEN** **Museum** woensdag en zaterdag  
10.00 tot 17.00 uur  
donderdag en vrijdag  
14.00 tot 17.00 uur  
**Studiezaal** woensdag 9.00 tot 13.00 uur  
zaterdag 10.00 tot 17.00 uur

## INHOUDSOPGAVE

Nieuws van de voorzitter	pag. 3
Tuinarchitect Mien Ruys	pag. 4
Tuin vrijwilligers	pag. 6
Aanwinsten	pag. 7
Museummededelingen	pag. 8
Werkgroep Dialecten Hoeksche Waard	pag. 10
Bang voor grôte broer?	pag. 11
Gratis rondleiding en voordracht in klederdracht	pag. 13
Nieuwe vrienden	pag. 14
Vriendendag 2008	pag. 16
Genealogie en streekhistorie	pag. 18
De vragenrubriek	pag. 20



# NIEUWS VAN DE VOORZITTER

Beste vrienden,

**De gemeente Binnenmaas heeft inmiddels het besluit genomen om de museumboerderij "Oost-Leeuwenstein" voor het symbolische bedrag van één euro te verkopen aan de Stichting Streekmuseum Hoeksche Waard.**

De Stichting zal de boerderij vervolgens doorverkopen aan de Hoeksche Waardse woningcorporaties Union en De Maashoek, die voor restauratie zullen zorgdragen.

Na voltooiing van de restauratie zal het Streekmuseum de boerderij terughuren van de woningcorporaties.

Voor het geval de voorgenomen plannen ter revitalisering van het Streekmuseum mislukken, heeft de gemeente Binnenmaas bedongen dat zij het recht moet hebben om het object terug te kopen.

Mocht van dat recht gebruik worden gemaakt, dan zullen de woningcorporaties door de gemeente moeten worden gecompenseerd voor de gedane investering. Hiermee is een belangrijke mijlpaal bereikt op een treffend moment, namelijk vlak voor de viering van het 40-jarig bestaan van het Streekmuseum op 3 oktober aanstaande.

Op 11 oktober zal tijdens de Vriendendag, waarover u elders in dit bulletin meer kunt lezen, ook aandacht worden besteed aan het 40-jarig jubileum.

We rekenen opnieuw op een grote opkomst.

Graag tot ziens op de Vriendendag.

Gert Schilperoort



Gert Schilperoort

**TUINARCHITECT MIEN RUYS**

# **MUSEUMTUIN STREEKMUSEUM ÉÉN VAN HAAR LAATSTE WERKEN**

**Tekst: Marja Visscher**

**Fotografie: Gerda Hitzert**

De tuin van het Streekmuseum het Hof van Assendelft Hoeksche Waard te Heinenoord behoort tot één van de laatste werken van de in binnen- en buitenland bekende en vermaarde tuinarchitect Mien Ruys (1904-1999). De museumtuin is dan ook een typische Mien Ruys-tuin, opgezet naar de ruimte en de mogelijkheden van de plek. Een van de karakteristieken is: eenvoud. Daarnaast kregen haar tuinen vaak een functionele indeling mee met een losse natuurlijke beplanting. Dit laatste onderscheidde haar van haar collega's uit die tijd. Ook zij zochten naar eenvoud en helderheid, maar vonden vaste plantenborders een onnodige versiering. Mien Ruys meende echter dat vaste planten juist de natuurbeleving in een tuin mogelijk maken, een in haar ogen belangrijke functie van de tuin. Juist dit feit leverde haar veel opdrachten op voor ontwerpen van particuliere tuinen. Zij werkte graag met rechte vormen, vierkanten en heldere lijnen, hetgeen ook voor een groot deel de museumtuin kenmerkt. Vermeldenswaard zijn ook nog de fruitbomen die er staan, welke behoren tot de niet meer bestaande oude fruitrassen. In de tuin bevindt zich een beeld van beeldend kunstenaar Henk Kuizenga. Deze kreeg



zijn opleiding als beeldend kunstenaar in Den Haag, Rotterdam en Tilburg. Kuizenga docent plastische en ruimtelijke vormgeving aan de Akademie voor Beeldende kunsten in Rotterdam. Werk van hem is te vinden in diverse musea en galerieën in Polen, Duitsland, Litouwen en uiteraard in Nederland met name in de Hoeksche Waard. Om de tuin te onderhouden heeft de werkgroep van vrijwilligers behoefte aan nog meer groene vingers. Het snoeien van de hagen en haagjes bijvoorbeeld is een secuur karweitje dat alleen kan worden toevertrouwd aan diegene met een volstrekt 'rechtlijnig' denkpatroon. Werkzaamheden die in de zomer met de regelmaat van de klok terugkomen en een halve dag arbeid kosten.

Daarnaast zoekt men nog iemand die verstand heeft van het snoeien van de oude fruitbomen. Van een aantal planten heeft de werkgroep een overschot. Bezoekers van de tuin die daar belangstelling voor hebben, kunnen voor € 1,50 een stekje meenemen. Momenteel is de museumtuin op haar mooist en een volstrekte aanrader. Tot slot biedt de tuin een gezellige zitgelegenheid, terwijl de 'Zoete butterbrok' op basis van zelfbediening voor een hapje of drankje zorgt. Wil men met een gezelschap picknicken in de tuin, dan moet men dat vooraf kenbaar maken, want dit vergt uiteraard wat voorbereiding ten aanzien van de catering.



Volwassenen die de tuin willen bezoeken betalen € 3,-, kinderen van 4 t/m 12 jaar € 1,50. Een bedrag overigens dat de bezoeker direct ook toegang geeft tot het museum omdat er één tarief wordt gehanteerd voor zowel toegang tot tuin en/of museum. Openingstijden: woensdag en zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur en donderdag en vrijdag van 14.00 tot 17.00 uur.

Voor verdere inlichtingen:  
[www.streekmuseumhw.nl](http://www.streekmuseumhw.nl)



**In aansluiting op het voorgaande artikel over de tuin van het Hof van Assendelft heeft de redactie aan één van de vrijwilligers die zich onder meer met het tuinonderhoud bezig houdt, gevraagd om een indruk te geven van het werk en de werkers in de tuin.**

## TUINVRIJWILLIGERS

Er werken voor korte of voor lange tijd uiteenlopende vrijwilligers in de museumtuin. Ineke Wermer en Jaap den Braber zien we het meest voorbij komen. Jaap maait het gras en Ineke duikt de borders in. Zo nu en dan steekt Peter Teuwen een handje uit met de elektrische heggenschaar, zaag of met de spitschop.

Voor de bomen is er een professionele boomverzorger die in z'n vrije tijd de bomen bijhoudt.

In een overgebleven uurtje staat Robert Volk dan ineens op de stoep. Als het onkruid de perken uitgroeit komt Riet Littooy langs en maakt er weer een nette border van. Leen Koesveld maakt de heggetjes en de vierkante blokken weer netjes recht. Daan Messer is bezig de bankjes te schuren en in de beits te zetten. Incidenteel helpen nog wat andere mensen in de tuin. Met z'n allen proberen we de tuin bij te houden, maar soms is het nog te veel werk. Vooral in de lente en de zomer.

Binnenkort is het herfst en oogsttijd. We plukken dan appels, moesappels, peren, mispels, walnoten en kastanjes voor de sier. Daarna is

het veel blad harken en zo eind oktober beginnen we alles weer af te knippen in de border en dat gaat de hele winter door.

Odette Solleveld



# AANWINSTEN

**Van de omvangrijkste aanwinst van het vorig jaar is door omstandigheden nog geen melding gemaakt. De aanwinst is ook nog niet te bezichtigen, al hoeft u ook weer niet tot na de restauratie van Oost-Leeuwenstein te wachten. Het betreft een mooie robuuste boerenwagen en een Listermotor, die aan het Streekmuseum geschonken zijn door Arie en Marian de Koning uit Zeewolde. Omdat er in onze boerderij al twee boerenwagens staan, is de nieuwe aanwinst direct naar de gerestaureerde Helenehoeve op Tiengemeten gebracht. Als deze locatie (waarschijnlijk niet vóór 2009) opengaat, kunt u deze twee waardevolle objecten daar bewonderen.**

Uit de nalatenschap van mevrouw C. Barth-Reedijk uit 's-Gravendeel ontvingen we plakboeken. In het accepteren van plakboeken zijn we overigens uiterst selectief. Krantenknipsels betreffende de Hoeksche Waard zijn op datum terug te vinden in de nagenoeg volledige serie leggers die we van het Nieuwsblad van de Hoeksche Waard, IJselmonde en Putten en van Het Kompas hebben. Albums die originele foto's bevatten zijn wel zeer welkom. Alleen, schrijft u toch alstublieft (voor zover bekend) de namen bij de afgebeelde personen. In ons genealogisch documentatiecentrum is men gek op namen.

Wegaanverder meteen opsomming zonder namen te noemen. Bovenstaande benoemingen waren beloofd, dus vandaar. Zonder volledig te zijn: map met tekeningen van schoenen; schrepel en handboor, borduurwerk: meisje met buks, 4 keuvels met fraai kantwerk; boek: "Als iedereen meeloopt..."; geschilderde blikken geldkist uit 1923; twee zware grenen celdeuren met tralievensters in bijbehorende deurposten compleet met hang- en sluitwerk. Deze belangwekkende aanwinst is afkomstig uit de voormalige veldwachterswoning aan de Arent van Lierstraat te Puttershoek; olieverschilderijtje met boerderij aan de Scheermansvliet te Oud-Beijerland, zonder datum, ongesigneerd; pop in Hoeksche Waardse klederdracht; materiaal betreffende klederdracht en ondergoed ca. 1900, diverse haakwerken; boek: "Omoogjes en Cornelenpootjes" door I. Blaas-Dhont, over de techniek van het tuleborduren; diverse aardewerk tegeltjes en wandbordje; houten bank-schroef uit wagenmakerswoning aan de Dorpsstraat te Maasdam; zwarte hoge hoed in doos en 13 stuks textiel: hemden, broekjes enz.

Alle gevers hartelijk dank.

Alex van der Woel, interim-conservator

# MUSEUM-MEDEDELINGEN

**De evenementen volgden elkaar snel op. Vooral in mei: de ene huwelijksvoltrekking na de andere; de ene in de Polderkamer, de andere in de studiezaal. Omlijst vaak met koffie en gebak vooraf, en champagne na afloop. Telkens anders, zoals het bruidspaar het wenst. Met flexibele vrijwilligers uit de 'horecagroep' zijn we er steeds weer uitgekomen. Lof voor hun inzet.**

Ook evenementen buitenshuis. Zaterdag 14 juni de landelijke markt op Klein Profijt aan de Oude Maas. Niet elke kraam juichte over de omzet. Maar om die van het Streekmuseum kon het publiek kennelijk niet heen. Dank zij de enthousiaste museum-crew werden op die dag liefst 32 nieuwe museum-vrienden genoteerd. Mooi meegenomen toch?

## **"DE JUBILEUM- VIERING ZAL DE GE- MOEDEREN IN BEWEGING BRENGEN"**

Op 20 september hopen onze mensen weer van de partij te zijn op de jaarmarkt in Mijnsheerenland. Een week eerder is het museum dan weer gratis geopend geweest op de Nationale Monumentendag, waarschijnlijk ook weer met een of ander extraatje voor de geïnteresseerde bezoeker. Die heeft toch al niet te klagen, want soms tot twee keer per maand waren er de gratis rondleidingen, afgesloten door in sappig streekdialect vertelde verhalen, waarmee de aandachtige toehoorder zelf bij het 'kortaevende' goed voor de dag kan komen.

Grotendeels buitenshuis speelt zich het evenement af dat, in het kader van het 40-jarig jubileum van het Streekmuseum, voor eind augustus in samenwerking met de reisorganisatie Historizon is georganiseerd: een tocht met de paardentram langs een keur van Hoeksche Waardse historische plekken.

De jubileumviering zal ook op vrijdag 3 oktober en op de Vriendendag op zaterdag 11 oktober (zie elders in dit Bulletin) de gemoederen in beweging brengen. Hoe dan? Dat nieuws kan op dit moment helaas nog niet worden vrijgegeven.

Na Waterschap De Hollandse Delta is ook Historisch Museum Rotterdam wezen kijken hoe het er met de vanaf 1968 beschikbaar gestelde bruiklenen aan ons museum voor stond. Ook deze inspecteurs, die ook hun (circa 30) objecten hebben gefotografeerd en hernummerd, waren zeer tevreden over de toestand van hun bruiklenen. Een viertal zwarte neo-rococo stoeilen, die hier overtollig waren geworden, hebben ze meegenomen. Helaas konden ze ons niet aan een paar goede Deventer tapijten van zo'n 3 bij 4, of



4 bij 5 meter helpen. Daarmee zouden we echt heel erg geholpen zijn. Geholpen, dat is het museum dezer dagen door de restauratie van het oude torenuurwerk van Maasdam. Dit stond al vele jaren opgesteld in de schuur van Oost-Leeuwenstein. Daar heeft het ooit de aandacht getrokken van torenuurwerkrestaurateur ir. Wim de Groot uit Mijnsheerenland. Zijn handen jeukten om dit waardevolle mechaniek in oude luister te herstellen. Dat is hem glansrijk gelukt. Het resultaat is te zien (en te horen) op de deel van het Hof van Assendelft. Het torenuurwerk van de dorpskerk van Heinenoord dat daar stond, is door De Groot meegenomen voor ook een grote onderhoudsbeurt.

In de twee jaar dat de restauratie van Oost-Leeuwenstein gaat duren, en we dus niet over een behoorlijke expositieruimte beschikken voor wissel-tentoonstellingen, gaan we van de nood een deugd maken door de schijn-werpers van de aandacht te richten op deelaspecten van de permanente collectie in het Hof van Assendelft. We beginnen met een deeltentoonstel-ling van de 40 olieverven die het museum rijk is. Om deze 'expositie' een extra cachet te geven hebben we bezitters van schilderijen in olieverf met topografische taferelen uit de Hoeksche Waard gevraagd hun doeken voor de duur van zo'n vier maanden in bruikleen te willen afstaan. Tijdens het schrijven van deze kopij is de werving nog aan de gang. Het resultaat lijkt verrassend te worden. Houdt u de media in de gaten, de tentoonstelling is te beschouwen als een manifestatie van het 40-jarig jubileum. Een jubileum van hetgeen ondergetekende al jaren - met diep respect - als de 'Creatie De Rooy' pleegt aan te duiden.

Aan het eind van deze korte opsomming wil ook ik mijn vreugde uiten over de laatste ontwikkelingen rond de museumboerderij Oost-Leeuwenstein. In de prachtig gerestaureerde schuur - een boerenkathedraal - zie ik een ge-heel vernieuwd straatje met de ambachtelijke bedrijfjes en winkeltjes, zoals die er vroeger ook stonden. Maar er zullen ook nieuwe dingen te zien zijn. Zo zal de veldwachter zijn gerechtvaardigde plaats in die dorpse samenle-ving opeisen. Dit is mogelijk gemaakt door de recente acquisitie van twee authentieke onderdelen van het Puttershoekse cachot, dat was onderge-bracht in een woning aan het Zandpad (later de Arend van Lierstraat) die lang bewoond is geweest door de bekende veldwachter Bram Verloop. Zie verder onder Aanwinsten. Intussen zijn de verwachtingen omtrent het hele museumcomplex hoog gespannen. Beoogd wordt de uitbouw ervan tot een cultureel centrum van formaat. Wie zei daar 'topformaat'?

Alex van der Woel, interim-conservator

**"WE  
GAAN VAN  
DE NOOD  
EEN DEUGD  
MAKEN"**

# WERKGROEP "DIALECTEN HOEKSCHER WAARD"

## OPTREDENS DIALECTGROEP

**De mond-tot-mondreclame werkt: steeds vaker worden wij uitgenodigd om overal in de Hoeksche Waard op te treden. Die 'wij' zijn Marjolein van der Stouw, Gerda van der Linde, Chris den Boer en Arie Biemans. Alleen of samen treden we op, de eerstgenoemde drie veelal in klederdracht. In toenemende mate komt het ook voor, dat we 'op herhaling' worden uitgenodigd. Op de foto's is te zien, dat we ons zowel in doordeweekse als zondagse kleding kunnen manifesteren.**

Een kleine greep uit de plaatsen en gelegenheden waar we het afgelopen jaar bijeenkomsten opluisterden of binnenkort te zien en te horen zullen zijn:

- Afsluiting van de serie 'kortaevende' van de Culturele Kring Hoeksche Waard in Alcazar te Puttershoek;
- Bijeenkomsten van de Historische Verenigingen van 's-Gravendeel en Oud-Beijerland;
- Optreden voor groepen senioren van ouderenbonden en in verzorgingstehuizen in Puttershoek, Numansdorp, Oud-Beijerland, Strijen, 's-Gravendeel, Piershil;
- Sinds enige tijd sluiten we om beurten de laatste zaterdag van elke maand de rondleidingen in het Streekmuseum af, door verhalen ten

Optreden in Numansdorp



gehore te brengen in de zo fraaie Polderkamer van het museum;

- We waren te gast bij vrouwenverenigingen te Numansdorp en Nieuw-Beijerland; ook Mookhoek staat hiervoor op het programma;
- Het Rode Kruis (aan boord van de Henry Dunant) en de Zonnebloem behoren tot onze 'klanten', evenals de Culturele Kring voor optredens in 'Het Oude Postkantoor' te Oud-Beijerland en in een samenwerking met toneelgroep 'Adieu et au revoir' van Numansdorp met een act op de Oudesluis bij Klaaswaal;
- Zelfs uit het bedrijfsleven hebben we al enkele aanvragen kunnen honoreren;
- Af en toe werd en wordt ook meegewerkt aan uitzendingen van Omroep Hoeksche Waard.

We hebben geen tarief vastgesteld voor onze optredens, maar laten aan onze gastvrouwen en -heren over hoe men de waardering ervoor tot uitdrukking wil brengen. Naast een bloemetje of andere gift in natura, levert dat meestal ook voldoende financiële bijdragen op om er onze kosten mee te kunnen bestrijden. Het blijft voor ons dus een leuke hobby ... maar we moeten onderhand oppassen dat het niet op echt werken gaat lijken!

@rie Biemans

## **BANG VOOR GRÔÔTE BROER?**

door Arie Biemans uit Oud-Beijerland

Is 't jullie ok al een keer opgevalle datter bij veul meñse tegeworig gêên naomplaetjie meer opte deur zit? Hêël vroeger was tat bekant bij iederêên zô, maor toen hadde ze gêên geld om dat te laete make. Je ken toch vandaeg d'n dag nie zegge dattet van d'n erremoe is dáánze nie meer opte deur laete wete wie daer weunt? D'r binne d'r zellefs die 't verplichte huisnummer d'rof geslôopt hebbe om anoniem te kenne blijve.

Ik hê m'n aaige ofgevroge waer dat an ken legge. 't Zou netuurlijk kenne weze datte meñse vinge dáánze al veuls te veul van d'r praivesie hebbe motte opgeve onder 't mom van dattat nôôdeg is voor ôôñze vaalighaaid. We legge ommers al op kweetnie hoeveul kompjoters opgesloge voor van alles en nog wat. En de overhaaid ken bekant overal bij enne ...'leuker kenne ze 't nie maoke' dan die dinge demee allemael ammekeer te knôope. Dan kenne ze nied allêên al

je gange naegaon, maor dan wete ze zôôwat ok waije denk! Jao, en dan zijn me aagelijk al veul vedder van huis dan dien Amerikaanse schrijver George Orwell schreef in z'n boek '1984': 'Big Brother is watching you!' of in ôônze streeктаol: 'Je wor in de gaote gehouwe deur Grôôte Broer!'

't Zou netuurlijk kenne weze datte meñse daerom wegkruipe achter een deur zonder naombortie of nummer, maor zeker wete doe 'k 't niet. D'r is ok nog wel een andere mogelijkhaaid: we trekke ôôñs aage niks an van een ander! Ikke bin ikke en de rest ken ... overlijje an een tekort an asem. Zôô'n bietjie net êênder as in 't verkeer. We hebbe ommers allemael ôôñs aage wegeverkeersregelement? We motte net zôô hard kenne rije astamme zellef wille; we motte ok overal d'n oto neer kenne zette mit de alarmlichte an; as wij ankomme heb iederêên maor uitte weeg te gaon en wie gêên 180 rijdt heb op de linkerbaon niks te zoeke! Dat is 't toppunt van individualisering (kwaod woord gemêente!) waerbij iederêên zellef uit mò kenne maoke wat-tie wil doen. En die jonges en maaisies in blauw die daer bekeuringe voor wille schrijve die motte eerst maor es echte boeve gaon vange! Jao, meñse kenne leuke en soms ok gekke dinge verzinne, maor de werrekelijkhaaid blijf ôôñs toch altijd weer verbaoze. Zo wier ik onderlest añgesproke deur een lieve mevrouw die ik dikkels ziet amme ôônze honde an 't uitlaete zijn. Ik roch mitter an de praot over huize zonder nummer of naomplaatjie. Want ok bij heur zitter niks opte muur waer an te zien is wie daer weunt. Maor dat heb een andere rede, zôôas ik ie hier nou ken deurvertelle.

Saeves of snachs in 't wiekend zijn d'r een hôôp jongelui die vast en zeker an 't studere zijn voor tuinman. Omdasse nog nie zoveul ervae-ring hebbe, drinke ze d'r aage altijd eerst flink moed in op 't durrep. En omdasse om een uur of drie snachs deur d'n donker beschermd worre, kenne ze dan op weg naer huis d'r kuñste volop vertôône. Bij veul voortuintjies waer ze langskomme gaon ze dan alvast beginne mit verbouwe: hier gaon d'r wat planten uit, daer een tuinkebouter en as een zitbank nied an de ketting legt zette ze die ok alvast een straetjie vedder neer, ter voorberaaiding van de vernieuwing van die tuine zôôgezaaid. En zôô waere een stellechie van die tuinlui bij die mevrouw langsgeweest om te beginne mit de rinnovaosie, waerbij ze in d'r ijver zôô ver gegaon waere dasse zelfs 't huisnummer mit plugge en al uit de muur getrokke hadde.

Jao, tegeworig is een 'make-over' erreg in de mode en verschaaie van die meñse waer deuze ankommende tuinders bezig geweest waere

zatte dan ok vol belangstelling te wachte om d'r aaiige te laete verrasse deur 't resultaot van de rinnovaosie van d'r tuintjie. Maor dat viel nie mee. In plak van dassé 'gerinneveerd' wiere bleve die tuintjies 'verrinneweerd' en ze konne mit z'n alle gaon zoeke waer de plante en de tuinbeelties gebleve waere om ze zelf weer trug te kenne zette op de plak waer ze gestaon hadde. En die mevrouw die ik tegekwaam heb t'r huisnummer nooit meer trug kenne vingee... Zôô kennet dus ok, dajje dat nummer kwijtraakt!

PS: bezoek ook mijn weblog <http://blog.seniorennet.be/hoeksche-waard>

## GRATIS RONDLEIDING EN VOORDRACHT IN DIALECT

**U heeft waarschijnlijk als vriend(in) wel eens, of zelfs meerdere malen, het Streekmuseum bezocht. Maar heeft u wel eens aan een rondleiding deelgenomen? Het is een gegeven, dat door het krijgen van een toelichting een museum meer kan gaan "leven". Dit geldt ook bij de informatie die u krijgt bij een rondleiding door het Streekmuseum. Het motto van het museum "Herleefd Verleden" komt juist bij zo'n rondleiding goed tot zijn recht.**

De voordrachten in dialect en klederdracht zijn een groot succes

### GRATIS RONDLEIDING

Elke eerste en laatste zaterdag van de maand, biedt het museum een gratis rondleiding aan maximaal 15 bezoekers, op volgorde van binnenkomst. Vast tijdstip om 14.30 uur. Er is plaats voor 15 personen. Reserveren is niet noodzakelijk, wel wenselijk. Dat kan via 0186-601535. Bij grotere opkomst worden er twee voordrachten van een half uur georganiseerd. Men betaalt dan alleen de toegangsprijs voor het museum, maar als u vriend(in) bent zelfs die niet!



## GRATIS VOORDRACHT IN DIALECT

In aansluiting op de deze rondleiding is er in heel 2008 op elke laatste zaterdag van de maand een gratis voordracht van verhalen in dialect, gehouden in de Polderkamer van het museum. Vast tijdstip om 15.30 uur. De voordrachten worden gehouden door leden van de Dialectgroep "Hoeksche Waard".

De museummedewerkers en de dialectgroepleden verwachten u in één van de komende maanden. Laat deze kans u niet voorbijgaan!

### BESTUUR DIALECTENWERKGROEP:

**Voorzitter:** J. 't Hooft, Schoolstraat 29, 3281 AP Numansdorp, tel. 0186-651412, email: johan.alie@chello.nl

**Secretaris:** mw. J. Verhoeven-den Hartigh, Mookhoek 97, 3293 AD, Mookhoek, tel.: 078-6733229, email: verhoeven97@hotmail.com

**Penningmeester:** mw. M. van der Stouw, Westdijk 75, 3271 LL, Mijnsheerenland, tel.: 0186-603076, email: mvdstouw@zonnet.nl

**Contactpersoon:** A.W. Biemans, Titiaanstraat 6, 3262 HT, Oud-Beijerland, tel.: 0186-613461, email: arie@biemans1.demon.nl

## NIEUWE VRIENDEN

En alweer kunnen wij u een geweldig aantal nieuwe vrienden melden, maar liefst 47, waaronder zelfs twee in het buitenland. Wij heten deze nieuwe vrienden van harte welkom bij onze Vriendenkring. De meesten van hen zijn vriend "gemaakt" tijdens de enige tijd geleden gehouden Plattelandsmarkt in het Natuurbezoekerscentrum Klein Profijt in Oud-Beijerland, waar het museum met een stand was vertegenwoordigd. In de rubriek "Museum-medelingen" heeft u hier al iets over kunnen lezen.

Met de nieuwe toestroom is de totaalstand begin augustus op 1.492 vrienden/ vriendinnen gekomen.

<b>J. Leeuwenburg</b>	<b>Strijen</b>
<b>C. Hoek</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>W. v.d. Staay en H. v.d. Staay-Stip</b>	<b>Ridderkerk</b>
<b>D.G. Troost</b>	<b>Véhzy (FR)</b>
<b>W. Leensma</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>E.J. Roosen en M.B.A. Roosen-Niesing</b>	<b>Mijnsheerenland</b>
<b>J. Dijkshoorn en D. Dijkshoorn-Bison</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>H. Gerkema en J. Gerkema</b>	<b>Klaaswaal</b>
<b>H.J.J. Melisant</b>	<b>Goudswaard</b>
<b>A . Schipper</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>L. van Ede</b>	<b>Puttershoek</b>
<b>M.J. Jansen - van Huizen</b>	<b>Nieuw-Beijerland</b>
<b>A. de Vroed</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>A. Eijsberg</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>M. van Zijdenveld-van Pelt</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>M. v.d. Werf-Biesheuvel</b>	<b>Numansdorp</b>
<b>W. Schaap</b>	<b>Numansdorp</b>
<b>W. Tijl</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>V. Leeuwen</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>A. Kleijweg</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>T. Lambillion</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>J.C. Walenboer</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>Y. Goudriaan</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>J.W. Gerritse</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>M. N. Hitzert</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>T. A. Leenheer - Brunsting</b>	<b>Hekelingen</b>
<b>J. Smit</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>J. Korporaal</b>	<b>Krimpen a/d IJssel</b>
<b>J.W. Hasselman</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>G.M. Herweijer-v.d. Waal</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>W. Ledder</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>Trachsler-Loch</b>	<b>Oud-Beijerland</b>
<b>M. Kleijer</b>	<b>Strijen</b>
<b>J.A. de Vries</b>	<b>Zuid-Beijerland</b>
<b>R. van der Hof</b>	<b>Beekbergen</b>
<b>A. Kramer</b>	<b>Kortenhoef</b>
<b>Slooter</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>E.L. Kappetein</b>	<b>Blaricum</b>
<b>Hoogervorst</b>	<b>Hendrik-Ido-Ambacht</b>
<b>L. Versendaal</b>	<b>Dordrecht</b>
<b>J. W. Dorst en J. Dorst-v.d. Sluis</b>	<b>Heinenoord</b>
<b>R. Walle</b>	<b>O. L. V. Waver (BE)</b>

# VRIENDENDAG 2008

**Zaterdag 11 oktober a.s. houden wij onze jaarlijkse Vriendendag. Deze keer willen wij u meenemen naar Ouddorp op Goeree Overflakkee om het trammuseum van "Stichting voorheen RTM" te bezoeken en om een rit te maken met een stoomtram.**

Na de opheffing van de laatste tramlijnen van de RTM ten zuidwesten van Rotterdam in 1965–1966 zag de in 1965 opgerichte Tramweg-Stichting kans om een groot deel van het overgebleven trammaterieel over te nemen en te bewaren op het oude tramdepot te Hellevoetsluis.

In 1989 is men verhuisd naar De Punt in de gemeente Goedereede. Veel materieel is gerestaureerd en te bezichtigen in de remise en het museum. Ook werd een 6 km.lange tramlijn aangelegd door het duingebied en over de Brouwersdam.

Graag nodigen wij u uit om met ons naar Ouddorp te gaan en om de tocht in stijl te beginnen vertrekken wij vanuit Heinenoord met historische bussen. Deze bussen worden nog maar 3 à 4 maal per jaar gebruikt, dus wordt het vast een bijzondere rit.

**Materiaal van de Stichting voorheen RTM**





## HET PROGRAMMA IS ALS VOLGT:

- 12.00-12.30uur Verzamelen bij het museum in Heinenoord en gelegenheid tot het drinken van een kopje koffie of thee.
- 12.45 Instappen in de bussen.
- 13.00 Vertrek van de bussen.
- 14.00 Aankomst in Ouddorp en vertrek met de stoomtram. De tram rijdt vanaf de remise, via De Punt en Port Zélande naar Middelpmaat Haven en weer terug naar de remise.
- 15.00 Aankomst bij de remise.  
Pauze met koffie/thee en cake.  
Bezoek aan de remise en het museum.
- 16.00 Vertrek met de bus naar Heinenoord.
- 17.00-17.30 Aankomst in Heinenoord en voor de gasten van het avondprogramma vertrek naar de "Vijf Schelpen" op eigen gelegenheid.

In de "Vijf Schelpen" wordt de gebruikelijke Hoeksche Waardse maaltijd opgediend en wel: spek-met-peren of erwtensoep.

De kosten voor deze middag bedragen € 16,00.

De stoomtram op Goeree Overflakkee





De kosten voor de maaltijd zijn € 21,00.

Wilt u aan beide programma's deelnemen dan zijn de kosten € 35,00.

Alle bedragen zijn per persoon en kunnen overgemaakt worden op rekeningnummer 38.70.852 van: "Stichting Vriendenkring v.h. Streekmuseum" te Heinenoord onder vermelding van het aantal personen en de menukeuze (spek/peren of erwtensoep).

Uw betaling dient uiterlijk

21 september a.s. ontvangen te zijn door de penningmeester. Introduce(e)s zijn welkom.

Voor vragen over het programma kunt u zich wenden tot Ilse van den Berg, tel. 0186-612681 en voor vragen over de betaling tot penningmeester Cor Spruit, tel. 0186-601385.

## GENEALOGIE EN STREEKHISTORIE

**Het aantal bestanden, gemaakt na bewerking van de originele bronnen en op de computer te raadplegen, is uitgebreid.**

**Nieuw zijn:**

**ORA Heinenoord, inv. nr. 48; 1732-1810**

Taxatieboek van de 20e penning en taxaties over Oud Heinenoord en Oost Zomerland en losse akten van 1809-1810

**ORA Heinenoord, inv. nr. 49; 1601-1624**

Register van de 40e penning

**ORA Heinenoord, inv. nr. 50; 1624-1663**

Register van de 40e penning

**ORA Heinenoord, inv. nr. 51; 1663-1679**

Register van de 40e penning

## **ORA Westmaas, inv. nr. 23; 1737-1763**

Scabinale akten

## **ORA Westmaas, inv. nr. 24; 1764-1781**

Scabinale akten

### **In de categorie streekgenealogieën (SG-nummers) zijn te raadplegen:**

#### **SG 1215**

Bevat een aanvulling op de reeds aanwezige genealogie Groenendijk.

#### **SG 1351**

“Genealogie Visser. Nakomelingen van Pieter Jansz Vijsscher, geboren rond 1560 te Groote Lindt onder Zwijndrecht” door A. Visser en M. Valk-de Heus.

Dit werkstuk in een ringband bevat 72 bladen met genealogische tekst, inclusief een index op namen. Daarnaast zijn er veel fotobladen met familieleden met verwijzing waar zij in de tekst te vinden zijn.

De eigenlijke genealogie, die aanvangt met Pieter Jansz Vijsscher, heemraad van de Groote Lindt 1609-1620, gehuwd met Lintge Thonisdr., dochter van Anthonis Willems, wordt vooraf gegaan door veel foto's van Numansdorp, Strijensas en Strijen. Een van zijn nakomelingen Jacob Jansz Visser vestigt zich halverwege de 17e eeuw in Numansdorp en wordt daarmee de voorvader van veel huidige “Vissers” in de Hoeksche Waard.

Tot slot wordt kort de relatie van de familie Visser met de familie De Heus behandeld.

#### **SG 1352**

“Het geslacht Reedijk in de Hoekse Waard”

Voor een samenvatting van dit boek verwijs ik naar Bulletin 106.

Op de computer zijn de volgende genealogieën te raadplegen:

In de afgelopen periode zijn geen nieuwe genealogieën aangeleverd.

Peter van Hulst

# DE VRAGENRUBRIEK

Iedere vriend(in) van het Streekmuseum kan één of meerdere genealogische vragen betreffende de Hoeksche Waard insturen.

## Antwoorden

Op de laatste vraag zijn een aantal reacties binnengekomen. De vragensteller moet deze ontvangen hebben.

Op vraag 479 (uit bulletin 81 van 1999) is een antwoord binnen gekomen. Omdat de vragensteller niet meer te achterhalen is, volgt hier het antwoord.

Abraham Kleinsmit zoon van Jan Kleinsmit is overleden op 26 oktober 1904 te Spijkenisse.

## Vragen

### 629.

Geertruij Cilon, van Sint Anthoniepolder. Haar zoon Adrianus Bernardus geboren 20-11-1837 te Maasdam is gehuwd op 13-07-1864 met Anna Geertruida van Rijswijk, geboren 15-09-1837. Adrianus was metselaarsknecht in 3e regiment infanterie (trouwde terwijl hij in het leger zat).

Gevraagd: nadere gegevens over de familie Cilon en Van Rijswijk.

Herkent U deze heren?



### 630.

Op onderstaande foto uit 1914 staat het personeel van de openbare lagere school van Strijensas. De persoon rechts op de foto is Johan Frederik Assink. Gevraagd: wie zijn de twee andere heren.

U wordt van harte uitgenodigd om uw vragen, die betrekking hebben op de Hoeksche Waard, in te sturen naar:

P.W. van Hulst

Ruigoord 133

3079 XP Rotterdam

e-mail [genealogie@streekmuseumhw.nl](mailto:genealogie@streekmuseumhw.nl)

Vergeet niet een postzegel in te sluiten.

Peter van Hulst