

Heen en weer naar de overkant

Meeste veerpontjes verdwenen

Museum Hoeksche Waard bestaat 50 jaar. Dit wordt gevierd van maart 2018 tot maart 2019. In de expositie '4000 jaar Hoeksche Waard' in boerderij Oost Leeuwenstein in Heinenoord, wordt de bezoeker meegenomen langs 50 onderwerpen, die samen de geschiedenis van de Hoeksche Waard vertellen. Zij zijn het onderwerp van een wekelijkse column.

Tot 1 november 1888, de dag waarop de Barendrechtse Brug werd geopend, was iedereen die de Hoeksche Waard in of uit wilde, aangewezen op veerverbindingen of beurtschippers. Reizen was niet eenvoudig, er waren niet veel goede wegen. Welgestelden hadden een rijtuig, boeren paard en wagen, maar voor de meeste mensen betekende reizen: lopen!

De route van het veer van Strijensas via de Keizersdijk en Puttershoek naar het Kuipersveer was eeuwenlang dé doorgaande weg op de internationale post- en handelsroute van Antwerpen naar Rotterdam vice versa. De oversteek over het Hollands Diep was niet zonder gevaar. Prins Johan Willem Friso maakte de overtocht, op 14 juli 1771, op weg naar Den Haag. Kort onder de wal bij Strijensas maakte de zeilpont slagzij door een valwind. De prins verdronk! Meer geluk had Wolfgang Amadeus Mozart. Hij trok in

1765, met vader en zusje, door de Hoeksche Waard op weg naar Den Haag. In 1766 volgde de terugreis naar Antwerpen. Deze vaarroute over het Hollands Diep verloor in de 19de eeuw aan betekenis door de nieuwe veerdienst Moerdijk-Willemsdorp, nu met een stoomveerpont. Uiteindelijk zorgden trein en Moerdijkbrug voor de verbinding.

Het veer 's-Gravendeel-Wield-

PONTJES VERVOEREN NU FIETSERS DIE GENIETEN VAN HET LANDSCHAP.

recht kwam in 1600 in de vaart en verdween met de komst van de Kiltunnel in 1977. Storm, mist en strenge winters brachten veel ongemak met zich mee. In de winter van 1938-1939 moesten twaalf ijsbrekers diverse vaargeulen open houden. Naast personenvervoer was het transport



Op het witte bord boven de ingang van de herberg staat: 'P. Monster - Vergunning' Op het dak een fraai uithangbord met een winters tafereeltje, voorstellende een koek en zopie tent met de vaderlandse driekleur, enige schaatsenrijders, een arrenslee en de tekst 'In de Harmonie'.

van goederen over water belangrijk. Beurtschippers zorgden met geregelde vaardiensten op Rotterdam en Dordrecht voor het goederen-transport. Het Zwanegatseveer was een uniek voetveer-

tje en al bekend rond 1700. Van het veerhuis annex herberg 'De Harmonie' in de Sint Anthoniepolder werd je met de roeiboort overgezet naar de Veerdam van Moerkerken in Mijnsheerenland. Wilde je te-

rug, dan riep je zo hard mogelijk 'over' en Meins Monster, de veervrouw, kwam je halen weer en wind trotserend. In de oorlog werden hier veel mensen uit de steden overgezet, op weg naar de boeren

om aardappelen en meel te kopen om hun honger te kunnen stillen. De meeste veerpontjes zijn verdwenen, maar deels weer terug als toeristenpontjes in het groene seizoen.