

Geniale Jongkind tekent in Klaaswaal

Al jong talent



Museum Hoeksche Waard bestaat 50 jaar. Dit wordt gevierd van maart 2018 tot maart 2019. In de expositie '4000 jaar Hoeksche Waard' in boerderij Oost Leeuwenstein in Heinenoord, wordt de bezoeker meegenomen langs 50 onderwerpen, die samen de geschiedenis van de Hoeksche Waard vertellen. Zij zijn het onderwerp van een wekelijkse column.

De beroemdste kunstenaar die in de Hoeksche Waard heeft getekend en geschilderd, is ongetwijfeld Johan Jongkind (1819-1891). Tussen 1852 en 1863 logeerde hij verschillende malen op de pastorie in Klaaswaal bij zijn zuster, de vrouw van dominee Jan Smeltzer. Hij maakte in die jaren verschillende schetsen en schilderijen van de Hoeksche Waard. Al op jonge leeftijd gaf hij blijk van zijn enorme tekentalent en werd hij leerling van Andreas Schelfhout, de meester van Hollandse romantische landschappen.

Naar Parijs

Begin 1846 vertrok Jongkind na een paar maanden Franse les en met financiële ondersteuning naar Parijs om daar zijn studie af te ronden. Hij beschouwde schilderen naar de natuur als het hoogste goed voor een schilder.

Bij voorkeur schilderde hij de omgeving van Parijs, vooral riviergezichten, maar ook Parijse stadsgezichten. Het liefst werkte hij langs de Seine. Aanvankelijk had hij veel succes. Maar het tij keerde. Zijn financiële ondersteuning werd stopgezet en Jongkind bleek niet in staat zijn da-

GENIALE SCHILDER JONGKIND OP BEZOEK IN KLAASWAAL

gelijkse leven te regelen. Hij dronk veel en maakte schulden, wat hem ertoe noopte in 1855 naar Rotterdam te vluchten, hij zou vijf jaar blijven. Jongkind was ongetwijfeld onder de indruk van de weidsheid van de Hoeksche Waardse polders, de eideloze dijken en de indrukwekkende wolkenluchten. Het werk dat hij hier maakte,



J.B. Jongkind, Klaaswaal 8 Avril 1856. Krijt en potlood op papier 12,5x20,5 cm. Courtesy by Francois Auffret, Société des Amis de Jongkind, Parijs.

behoort evenwel niet tot zijn bekendste werk.

Logeren bij zus in Klaaswaal

Hoe lang en hoe vaak Jongkind in Klaaswaal logeerde weten we niet. Maar aan de hand van dateringen op tekeningen moet dat geweest zijn in 1852, 1855, 1856, 1861 en

1863. Schetsen zijn, voor wat de datering betreft, bij Jongkind zeer betrouwbaar. Hij werkte ze later uit tot schilderijen. Dankzij een datering op één van zijn tekeningen weten we dat hij tussen 17 en 28 mei 1856 in Klaaswaal logeerde. Op een tekening, gemaakt op de hoek van de

Molendijk, vermeldde hij: 'Klaaswaal 8 Avril 1856'. Het is aan Jongkind te danken dat we door zijn schetsen en schilderijen een beeld hebben van hoe Klaaswaal en - in mindere mate - de overige Hoeksche Waard er in de tweede helft van de 19de eeuw uit hebben gezien.

Museum Hoeksche Waard schenkt uiteraard aandacht aan schilder Jongkind in de expositie '4000 jaar Hoeksche Waard' tot maart 2019.

www.museumhw.nl
facebook @museumhw