

Landverhuizers, van alle eeuwen

Pinda pinda lekka, lekka

50 Dini Heijden, Museum Hoeksche Waard

Museum Hoeksche Waard bestaat 50 jaar. Dit wordt gevierd van maart 2018 tot mei 2019. In de expositie ‘4000 jaar Hoeksche Waard’ in boerderij Oost Leeuwenstein in Heinenoord, word de bezoeker meegenomen langs 50 onderwerpen, die samen de geschiedenis van de Hoeksche Waard vertellen. Zij zijn het onderwerp van een wekelijks column.

Zaterdagavond in de jaren ‘30 en ‘40. Ook in de Hoeksche Waardse dorpen volgden jongelui het liefdesspoor om een vriendinnetje of vriendje aan de haak te slaan. Een ‘pinda-chinees’ met een doos voor zijn buik hangend, vol met pinda-koeken, probeerde de jongens te verleiden om een pindakoek voor hun ‘liefje’ te kopen. Zoals je nu een roos aan je geliefde geeft, zo kocht je toen een pindakoek om indruk te maken. ‘Pinda pinda lekka, lekka, riepen de Chinezen om hun waar aan de man te brengen.

Vanwege de crisis in de jaren ‘30 konden veel Chinezen in Rotterdam niet meer aanmonsteren voor een reis naar huis. Zij probeerden in hun onderhoud te voorzien door naast speksteen beeldjes en kledjes ook pindakoeken te verkopen. Zij moesten weliswaar terug naar hun land van herkomst, maar zolang jong geliefden pindakoeken bleven

kopen, deed de oer-Hollandse gedoogcultuur zijn werk. Vanaf de jaren ‘70 verschenen ook in de Hoeksche Waard Chinese restaurants en afhaalcentra. In al die jaren is er niet veel veranderd! Ook de Hoeksche Waard verwelkomt door de eeuwen heen Nieuwe Nederlanders uit de hele wereld met

OOK IN HOEKSCH WAARD KWAMEN MENSEN UIT DE HELE WERELD

andere religies en gebruiken. Zo streek in 1819 een groep van ruim 2.000 Zwitserse landverhuizers neer in Dordrecht en ‘s-Gravendeel, op doorreis naar Brazilië, dat toen nog een Portugese kolonie was. Een bevolkingsoverschot en de naweeën van de Franse revolutie gaven de doorslag tot emigratie. Bij ‘s-Gravendeel zouden ze overstappen op zeil-



15 maart 1980 - Vietnamese bootvluchtelingen bezoeken het museum, foto Museum Hoeksche Waard

zeeschepen, maar die waren nog niet gearriveerd. Op reis naar Nederland was een besmettelijke ziekte uitgebroken en tientallen zouden het beloofde land Brazilië nooit bereiken; 27 opvarenden, onder wie 11 kinderen van 2 maanden tot 8 jaar, vonden hun laatste rustplaats in ‘s-Gra-

vendeel. Weken later vertrokken de landverhuizers met zeilzeeschepen. In maart 1980 ontving Museum Hoeksche Waard Vietnamese bootvluchtelingen, die in Dordrecht werden opgevangen. Met gebarentaal, handen en voeten werden zij wegwijds gemaakt in de Hoek-

sche Waardse cultuur. In 1992 werden Bosnische vluchtelingen opgevangen in het Opvangcentrum voor asielzoekers in ‘s-Gravendeel. Zij waren op de vlucht voor geweld in de ontluikende burgeroorlog in Bosnië en sindsdien hebben diverse gezinnen hun plek in de Waard gevonden.

Italianen kwamen door de eeuwen heen naar Nederland als stucwerkers van terrazzo-vloeren, schoorsteenvegers, muzikanten, ijsmakers of pizabakkers. Zij gaven kleur aan Nederland en we genieten nog altijd van hun heerlijke pizza’s en ijsjes.