

Hof van Assendelft  
Hofweg 13, Heinenoord

12e Bulletin  
maart 1974

Hofstede Oost Leeuwenstein  
Dorpsstraat 13, Heinenoord

tel: 01862 - 1535

Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag 14-17 uur, zaterdagochtend 10-12 uur

De Hofstede uitsluitend zaterdag van 2-5 uur

---

### OOST LEEUWENSTEIN OFFICIEEL GEOPEND

Veel van onze "Vrienden" gaven gevolg aan de uitnodiging om op 26 mei 1973 de on-officiële opening van de schuur van Oost Leeuwenstein bij te wonen. Ze hadden gelijk, want, begunstigd door stralend weer was de stemming opperbest. Er werden nieuwe contacten gelegd en oude hersteld. Kortom, een dag om met genoegen op terug te zien. Iedereen was vol lof over inrichting en presentatie van de museum-attributen en de heer De Rooy kon dan ook met vertrouwen de officiële opening op 19 oktober tegemoetzien. Natuurlijk, er vallen altijd nog ongerechtigheden te ontdekken, een opstelling die juist even anders moet, een voorwerp dat nog een verfje over schuurbeurt nodig heeft, een nieuwe aanwinst die nog een plaatsje moet krijgen, een dak dat toch nog hemelwater doorlaat en enige kieren waardoor vogels niet zonder een minder gewaardeerd kadoetje achter te laten aan en uitvliegen. Maar, iedereen weet het, onze konservator is voor geen kleintje vervaard en moeilijkheden zijn er om overwonnen te worden! Nadat alle problemen waren opgelost, zou er nog een grondige schoonmaakbeurt volgen. Het was pas half oktober en alle zwartgallige onheilsprofeten ten spijt, nam niemand het woord olie-crisis nog in de mond. Mevrouw A.P.Koomans-van Woerkom uit Vught zag er dan ook zelfs niet tegenop welgemoed in haar autootje te stappen om aan deze schoonmaakbeurt mee te helpen. Toen alles zo netjes was als men menselijkerwijs van een schuur kan verwachten, "kraakte" volgens de heer De Rooy één muis (kenners beweren dat een muis nooit alleen komt) dit in de ogen van een knaagdier toch wel onmetelijke pand en krabde verscheidene vloer-naden open om iets van zijn gading te vinden. Wel een gigantisch werk voor één zo'n klein slimmerdje! De hartige hapjes voor de genodigden werden dan ook in de stilte vóór het openingsuur angstvallig in het oog gehouden. Intussen hadden alle betrokkenen de openingsdatum met angst en beven tegemoetgezien. De weersomstandigheden verslechterden en de temperatuur in de schuur werd er niet aangenamer op. Toen het zover was, 19 oktober 1973, vijf jaar en zestien dagen na de opening van het Streekmuseum zelf, kon zelfs de grootste optimist niet verwachten dat deze dag wat het weer betreft ook maar de zwakste afspiegeling zou zijn van 3 oktober 1968. Een loeiende wind en gure regenvlagen joegen alle genodigden de pas gerestaureerde Ned. Herv. Kerk van Heinenoord, waar de openingsplechtigheid zou plaatsvinden, binnen. Gelukkig waren de heerlijke temperatuur, de het oog strelende schoonheid van dit kerkje en de hartverwarmende woorden van de sprekers een weldaad voor lichaam en geest. Mr.D.Müller was als voorzitter het eerst aan het woord. De storm van die dag riep herinneringen op aan de stormramp van 1953 en zijn gevolgen, waaruit ten slotte het museum is geboren. De ontwikkeling was ook stormachtig. De collectie wordt steeds uitgebreid met nieuwe aanwinsten. De dialect-groep en de genealogische groep zijn enthousiast bezig en het aantal bezoekers (vorig jaar bijna 7000) stijgt ieder jaar, vooral ook van buiten de Hoeksche Waard. Een alleszins verheugende ontwikkeling! Aldus de voorzitter, die hierna het woord gaf aan de Commissaris der Koningin Mr. M.Vrolijk, die zich bereid verklaard had de openingsplechtigheid te verrichten. Deze noemde in zijn toespraak het Streekmuseum "een cultureel centrum in de ruimste zin. Feitelijk", betoogde hij, "zou elk museum

dit moeten zijn. Een levende instelling voor een gehele stroek." Het hierna volgende optreden van de dames van "Ars Musica" onder leiding van Hanny Schipper kwam in de kerk goed tot zijn recht. Vooral het slotlied, een hulde aan de konservator, ontlokte de aanwezigen een spontaan en welgemeend applaus.

Vervolgens werd de tweede voorname gast van die middag, oud-commissaris Mr. J. Klaasesz, door de heer Müller uitgenodigd het podium te betreden. De voorzitter schetste nog eens uitvoerig van hoeveel belang "de grote morele steun" van de commissaris bij de "eerste wankelc schreden, die voerden naar de totstandkoming van het museum", was geweest. Derhalve bood hij hem het ere-lidmaatschap van het bestuur aan.

In een geestig dankwoord vertolkte de heer Klaasesz daarna zijn gevoelens: "Ofschoon ik het een twijfelachtig genoeg vind de leeftijd te hebben bereikt om bij de museumstukken te worden ingelijfd, heb ik grote bewondering voor wat hier door samenwerking werd bereikt. Veel uit het verleden wat verloren dreigt te gaan, wordt hier bewaard. Maar," vervolgde hij, "we moeten ook vooruitzien en ik ben best bereid met u allen eens over de toekomst van de streek te praten."

Dit laatste gebeurt dan ook op donderdagavond 4 april in Klaaswaal. De Stichting Streekmuseum Hoeksche Waard belegt dan in samenwerking met Hoeksche Waards Belang een bijeenkomst waarop de heer Klaasesz zijn visie zal geven op de toekomst van ons eiland.

Hierna verliet men de veilige beslotenheid van de kerk om zich - zoals men uit een inmiddels verschenen folder kan lezen - naar de Hofstede te spoeden. Ondanks het woeden der elementen begaf het hele gezelschap zich te voet naar deze plaats om er getuige van te zijn hoe mr. Vrolijk de eigenlijke opening door middel van het "koekslaan" zou verrichten. Dit koekslaan was vroeger op de paardenmarkt in Numansdorp een geliefd vermaak. Het gebeurde op de volgende wijze: op het bovenblad van een laag tafeltje met vier uitstaande poten was in de lengte een halfronde uitholling aangebracht. Dwars daar overheen werd een koek gelegd die door middel van een stok in één klap in tweeën moest worden geslagen. Niet zo'n eenvoudige zaak voor de commissaris die er na een vergeefse poging wel in slaagde de stok in diggelen te slaan maar de koek onge schonden liet. Enfin, de Hofstede was dan toch geopend en ieder kon zich vermeien in al het tentoongestelde en zich naar zijn aard overgeven aan de nostalgie naar het verleden die dergelijke zaken plegen op te roepen.

#### MUSEUMNIEUWS

Helaas legt onze accurate penningmeester, de heer J. Verhoeven uit Zuid-Beijerland, per 1 april zijn functie als zodanig neer. Hij is een man van weinig woorden, die niet graag in het zonnetje wordt gezet, maar waarvan een ieder kan getuigen, dat hij een uiterst nauwgezet, toegewijd en kundig medewerker is op wiens financiële deskundigheid men ten volle kan vertrouwen. Vanzelfsprekend zal hij het bestuur met raad en daad terzijde blijven staan! Gelukkig konden wij tegelijkertijd onze nieuwe penningmeester begroeten, de heer A. de Wilde van de Stougjesdijk. Wij twijfelen er niet aan ook in hem weer een uitstekend medewerker te hebben gevonden.

Wist u, dat het tafelbiljart uit het voormalig veerhuis van Goidschalxoord een plaats heeft gekregen in de Hofstede? Het is meer dan zeventig jaar oud. In 1902 werd het tweedehands gekocht door de toenmalige bewoner. Hoe oud het toen was, is niet bekend.

Tot slot willen we een ieder die de Hofstede nog niet heeft bezocht opwekken dit in het komend seizoen te doen, maar dan op zaterdag van 2-5 uur. Het is de moeite waard!