

"Hof van Assendelft"  
Heinenoord.

3e Bulletin

Giro 52 77 13 t.n.v. de  
stichting te Zuid-Beijerland

juli 1968

### Klederdrachten

Met enige enthousiaste dames uit Mijnsheerenland zijn wij begonnen om ons te oriënteren hoe wij levensgrote poppen kunnen maken om de klompenmakerij, de touwslagerij enz nog meer luister bij te zetten.

Bij mij kwam de liefde voor een eigen streekmuseum misschien door die betovergrootmoeder uit Zuid-Beijerland. Dat meisje, dat met haar vader in de barouche naar Rotterdam mocht. Zou zij daar stofjes hebben gekocht voor een nieuwe halsdoek of een rok? Wat een opwinding in die dagen om zo ver te gaan. Dat kleine meisje, dat braaf voor haar vader recepten noteerde, in de apotheek hielp en nauwkeurig opschreef hoeveel hooi voor het paard gekocht was. Dat alles las ik in een opschriftboekje uit 1833.

Daar staat het:

2 el flanel f 1,--

3 paar handschoenen f 1,80

2 paar kousen f 1,40

Blauwe mouseline, inlands katoen, 7½ el koord.

Hoe kleepte zij zich en al die andere mannen en vrouwen in de Hoeksche Waard? Mevrouw Dorsman die de kleren inzamelt weet er nog het meeste van. Zij repareert, wast, bleekt en strijkt wat straks de poppen moeten sieren. En op 3 oktober zal er een jongetje in een blauw geruite kiel op een bankje in de touwslagerij zitten, een smid bij het aambeeld staan en ook de sigarenmaker krijgt een plaatsje; een statige Beijerlandse in de vitrine met kap en krullen in de blauwe kamer.

En in die kostelijke keuken een vrouw bij de haard, die net een recept uit een kookboek van 1835 (het nieuw Burger Keukenboek) overschreef, wafels natuurlijk, de ijzers liggen er al voor klaar.

"Siroopwafelen"

"Een Ned. pond bloem, drie eieren, ruim eene halve pint melk, een pan-  
netje boter met een lepel gist, kneedt men tot een stijf deeg en laat het een half uur rijzen, eer men begint te bakken. Men gebruikt hierbij boter, siroop en kaneel"

Het zal nog heel wat arbeid vergen voordat dit alles klaar is, musea bezocht, boeken nageslagen, foto's bekeken .... en steeds meer gaat de streek herleven, de streek, die door verbindingen zo snel aan het veranderen is, dat het noodzaak is, een plicht haast, om mee te werken aan het museum in het oude Hof van Assendelft te Heinenoord.

N.W-de W.

### Documentatie

Het maken van afschriften van inventarislijsten van gemeente- en polderarchieven vordert langzaam maar zeker. Ook overzichten van notariële-, rechterlijke-, weeskamer-, gaarder- en leenhofarchieven van verschillende plaatsen in de Hoeksche Waard zijn al in ons bezit. Aan de verzameling van archieflijsten van de kerkelijke archieven zal binnen afzienbare tijd worden begonnen.

De in de aan polders en gemeenten ingezonden en beantwoorde vragenlijsten gaven tevens een overzicht van de verschillende voorwerpen, kaarten, glaswerk etc welke men bereid was, in bruikleen aan het streekmuseum af te staan. Een groot deel van deze toezeggingen is intussen verwezenlijkt en het museuminterieur is er fraaier door geworden.

Met het verzamelen van de (voorlopige) overzichtslijsten van monumenten, opgesteld door de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, is een begin gemaakt. Het ligt in de bedoeling, van de voornaamste daarop voorkomende gebouwen en goederen met medewerking van de fotoclub Hoeksche Waard een fotografische afbeelding in ons bezit te krijgen.

Een kamer in het museum zal voor de belangstellenden zo worden ingericht, dat naast inzage van antieke boekwerken tevens gelegenheid bestaat tot het raadplegen en copieeren van allerlei geschiedkundige gegevens, terwijl bovendien wordt verwezen naar historische verzamelingen en archieven elders.

Het door een der documentatie-medewerkers opgesteld historisch overzicht betreffende het Hof van Assendelft zal met de gegevens, die betrekking hebben op de aankoop, de verbouw en de inrichting en opening van het gebouw, worden aangevuld en als geheel de vorm van een uit te geven prospectus krijgen.

#### Terrein- en tuinaanleg

Aan de hand van een terrein- en tuinplan zal rondom het gebouw een bestrating en beplanting worden aangebracht. Langs de voorgevel zullen ouderwetse kei- en klinkerverhardingen worden gelegd, terwijl ook een gedeelte antiek kleinplaveisel een plaatsje zal krijgen. Het geheel wordt opgesierd met enkele oude straatlantaarns en een smeedijzeren hek met hardstenen palen aan de ingang van het terrein. Ook de hoofdingang van het gebouw zal met hekwerk en lantaarns in oude stijl worden teruggebracht. Het naastliggende dorpshuis zal door middel van een tegelpad met het terrein van het museum worden verbonden. De materialen voor de te maken bestratingen zijn kosteloos door de gemeenten Mijnsheerenland en Oud-Beijerland en de polder den Hitsert beschikbaar gesteld en in dank aanvaard.

De overige oppervlakken rondom het gebouw zullen worden beplant met een bij het gebouw passende begroeiing waaronder een gedeelte kruidentuin. Het nog niet bij het museum behorende achterliggend gemeentelijk opslagterrein zal op passende wijze en tevens goed camouflerend door een ouderwets houten schrotenhek van de voorliggende museumgrond worden gescheiden.

M.A.

#### 3 oktober 1958 - 3 oktober 1968

Wat lang onbereikbaar heeft geleken staat te gebeuren; ons museum dat langzaamaan gestalte heeft gekregen, nadert zijn voltooiing!

Het doet het stichtingsbestuur veel genoegen te kunnen aankondigen dat het in de bedoeling ligt de officiële opening te doen plaats vinden op donderdag 3 oktober a.s.; precies tien jaar na de succesvolle tentoonstelling in de H.B.S. te Oud-Beijerland.

Bijzondere luister zal aan het gebeuren worden bijgezet, doordat de commissaris der Koningin in Zuid-Holland, mr J. Klaasesz zich heeft bereid verklaard de officiële opening te verrichten.

Met man en macht is en wordt straks na de vakanties weer gewerkt om alles dan gereed te hebben. Zowel uiterlijk als innerlijk groeit het museum gestadig.

Zo langzamerhand draagt het zijn trotse naam "Hof van Assendelft" weer met ere; het statige gebouw begint weer te herleven.

Het dames-comite werkt met grote voortvarendheid aan poppen en costuums, de arren zijn prachtig gerestaureerd, de stal en til zijn gereed, de "statie" en tentoonstellingsvertrekken worden ingericht, een groot deel van de collectie is reeds opgesteld. Ook groeit de verzameling nog steeds aan door nieuwe giften.

Men denke echter niet, dat wij tevreden zijn, er is nog plaats voor veel meer!! Oude meubelen en ander huisraad afkomstig uit de Hoeksche Waard of naaste omgeving blijven zeer welkom.

Ook aan oprit en toegang moet nog veel gebeuren. Maar het einddoel is in zicht!!

D.M.